

# AGUILA SOLITARIA

609



¡VAMOS A  
RESCATAR A  
TU MADRE!

90/15/R37

**DISCONTI**  
PVP 1500

Colombia	
Venezuela	
Ecuador	
Puerto Rico	
EE.UU.	
R. Dominicana	
Panamá	
Costa Rica	¢ 20.
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 609

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil G. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armado:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44863. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15186, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia.



## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.  
"OFRENDA HUMANA"

AGUILA SOLITARIA, RECIBE INFORMACIÓN DE SU DESAPARECIDA MUJER.

SE LA LLEVÓ UN CARA PÁLIDA QUE TIENE EL ROSTRO CUBIERTO; FUERON HACIA EL SUR.

ESE CARA PÁLIDA, NO VIVIRÁ MUCHO TIEMPO.



RS-609-1

EFFECTIVAMENTE, LA BE-  
LLA SHIU ESTÁ EN PO-  
DER DEL LEGENDARIO  
BÚFALO BILL.



SE REFUGIAN EN UNA  
CUEVA DEDICADA A  
SACRIFICIOS HUMANOS.



Y SIN QUE PUEDA  
EVITARLO, ES  
ATACADO SOR-  
PRESIVAMENTE.



AS-609-2

Y DE ENTRE LAS SOMBRAS, SURGE  
UNA FIGURA EXTRAÑA Y AMENAZAN-  
TE.



AVANZA COMO UN  
REPTIL, CALCULAN-  
DO SU ATA-  
QUE.



AS-609-3













RÍNDETE, SOY DIOS, SOY PACH-MAKE.

¡ME RINDO, ME RINDO!

LOS OJOS DE AQUEL EXTRAÑO HOMBRE, BRILAN CON ENTUSIASMO.

SERÁS LLEVADA AL SACRIFICIO. TENDRÁS EL HONOR DE MORIR POR MÍ, JE JE JE...



NO PUEDO LUCHAR MÁS, ESTOY RENDIDA.

Y BÚFALO BILL, NO PUEDE DEFENDERLA.

HABRÁ SACRIFICIO HUMANO. TÚ ERES LA ELEGIDA, MORIRÁS POR MÍ.

¡QUE LOS DIOSES, SE APIADEN DE MÍ!



AS-609-8

MIENTRAS TANTO, Y LEJOS DE AHÍ, EL PEQUEÑO AGUILUCHO ESPERA EL REGRESO DE AGUILA SOLITARIA.



YA ES DE NOCHE Y MI PADRE NO REGRESA.

¿¿¿?



¿LO HABRÁN HECHO PRISIONERO? ¿ESTARÁ HERIDO? ¿SU PADRE VERÁ Y SABER LO QUE SUCEDÉ...



TAL VEZ DEBEMOS IR A BUSCARLO, PINTO; NO PODEMOS SEGUIR ASÍ.



DE PRONTO, UN CHILLIDO ROMPE EL SILENCIO DE LA NOCHE.

¡WACK!

¿¿¿?

AS-609-9



EL VUELO MAJESTUOSO DE TOKY, SE DIRIGE HACIA EL AGUILUCHO.







AS-609-12



AS-609-13





MIENTRAS, PINTO OBEDECE Y GALOPA HACIA EL RÍO.



Y SE CONFUNDEN  
EN LAS SOMBRAS  
DE LA NOCHE,  
COMO PAJAROS  
NOCTURNOS.



AS-609-14

DE REGRESO A LA  
CUEVA DE LOS  
SACRIFICIOS...



EN SU INTERIOR Y ENTRE  
LAS SOMBRAS, SE PREPA-  
RA EL SACRIFICIO HU-  
MANO.



LA BELLA  
SHIJU, NO  
PUEDE  
DEFEN-  
DERSE.



AS-609-15



SUS OJOS  
BRILLAN  
ENTRE FUL-  
GORES  
ASESINOS.

¡CHARE,  
HUARE,  
MARE,  
CAAA!  
(LE  
ARRANCA-  
RE EL CO-  
RAZÓN)



LA BELLA SHIÚ, FOR-  
CEJEA INÚTILMENTE.

¡TARE, MANE, CAA!  
(VIDA DE MUJERES  
BUENA OFRENDA)



¡NOOO!

PARECE POSEÍDO  
POR EL DIOS DE LA  
MUERTE.

¡GUARE, MANÍ, CARÉ,  
BAA! (SACRIFICIO  
HUMANO DE MUJER  
DONCELLA, ES  
BUENO)



ERES LA ELEGIDA.  
¡ALEGRATE!



AS-609-16

NO TIENES  
MOTIVO  
PARA MATAR-  
ME. ¡ESTÁS  
LOCO!

¡CALLA!



ERES DONCELLA.  
ERES LA ELEGIDA  
PARA MORIR.



LA HOJA  
DEL CUCHI-  
LLO BRI-  
LLA COMO  
RELAMPA-  
GO.



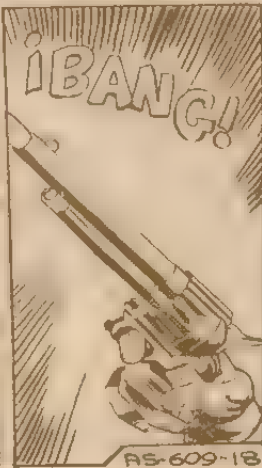
¡NOOO!

TU CORAZÓN, CALMA-  
RA LA SED DE MI  
DIOS JUSTICIERO.  
MUERE, ASÍ.



AS-609-17



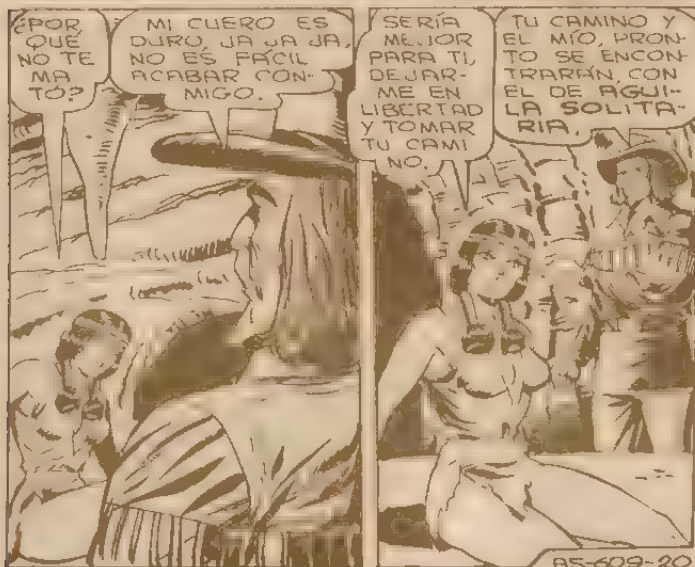


AS-609-18



AS-609-19





RS-609-20



RS-609-21





ESTOY SEGURO DE QUE AGUILA SOLITARIA YA ESTÁ SIGUIENDO NUESTRO RASTRO.

¿POR QUÉ?



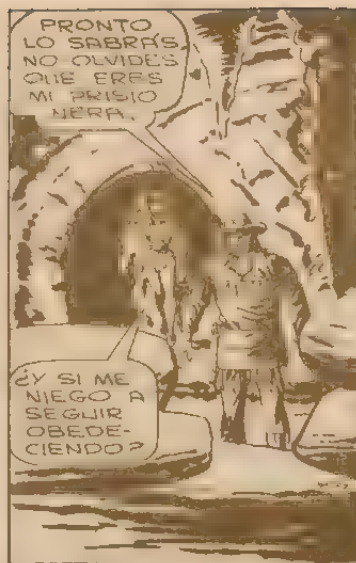
CONOZCO A LOS PIEL-LES ROJAS, SON CAPACES DE DAR SU VIDA POR SU FAMILIA.

AGUILA SOLITARIA ES EL SÍMBOLO DE NUESTRA RAZA. ESO ES ALGO MÁS IMPORTANTE QUE YO.

ÉL NO PERMITIRÁ QUE SEAS ULTRAJADA.

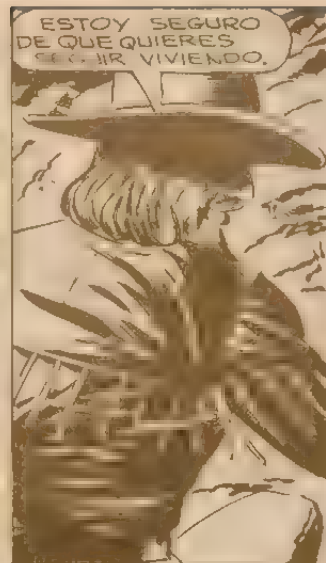
¿PUES, QUE TE PROPO- NES?

AS-609-22



PRONTO LO SABRÁS. NO OLVIDES QUE ERES MI PRISIONERA.

¿Y SI ME NIEGO A SEGUIR OBEDECIENDO?



ESTOY SEGURO DE QUE QUIERES SEGUIR VIVIENDO.



PORQUE QUIERES VOLVER A VER A TU ESPOSO Y A TU HIJO. NO LO NIEGUES.

TIENE RAZÓN.



EMPIEZA A AMANECER Y DEBEMOS SEGUIR EL CAMINO.

ESCAPARE EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD.

AS-609-23



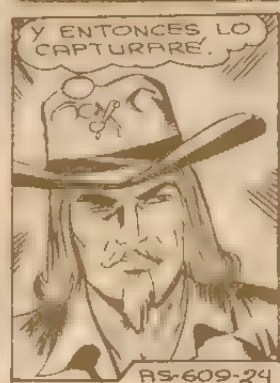


EL AMANECER  
LOS SORPREN-  
DE EN EL  
VALLE.

¿QUE  
PLANES  
TIENE BÚ-  
FALO BILL,  
CONOCIDO  
COMO "EL REY  
DEL OESTE"?



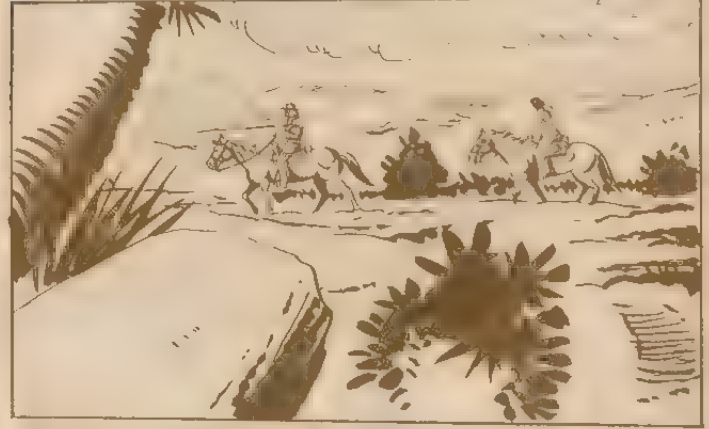
OBLICARE  
A AGUILA  
SOLITARIA A  
SEGUIRNOS,  
PARA QUE  
RESCATE A SU  
MUJER.



Y ENTONCES LO  
CAPTURARE.

AS-609-24

SE INTERNAN POR EL VALLE DE LA MUER-  
TE, TERRITORIO DOMINADO EN SU MAYOR  
PARTE POR PIELES ROJAS.



BÚFALO BILL, ES CO-  
NOCIDO Y RESPETADO  
POR CASI TODAS LAS  
TRIBUS.



ES BÚ-  
FALO  
BILL.

Y LLEVA  
PRISIONERA  
A UNA  
MUJER.



ES LA MUJER  
DE AGUILA  
SOLITARIA.

AS-609-25





AS-609-26



AS-609-27



DESDE LA COLINA, EL ENEMIGO OBSERVA.



ES BÚFALO BILL.

LLEVA MUJER INDIA.

DECIDE IR A SU ALDEA PARA INFORMAR.



EN AQUELLA ALDEA, SE ENCUENTRA UNO DE LOS MÁS RESPETADOS JEFES INDIOS, CABALLO LOCO.



BÚFALO BILL, CRUZA POR NUESTRO TERRITORIO.

¡JUMM!

RS-609-28



PERO LLEVA A MUJER INDIA PRISIONERA.

TENDRÁ SUS RAZONES. NO QUIERO PROBLEMAS CON EL.



Y CASI PUEDO JURAR QUE ES LA MUJER DE AGUILA SOLITARIA.



¿EH?

RS-609-29





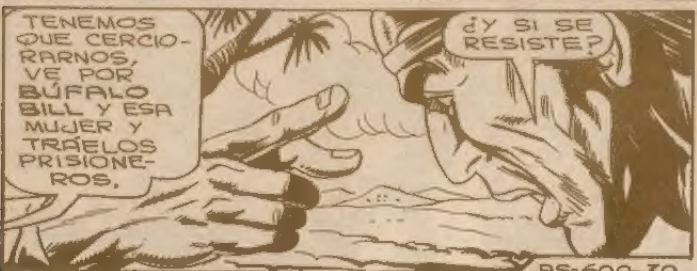
¿ESTÁS SEGURO DE TUS PALABRAS?

CREO QUE ES ELLA, PERO HAY QUE VERLA DE CERCA.



LOS OJOS DE CABALLO LOCO, BRILLAN CON CODICIA.

ESA MUJER ES MUY HERMOSA. SIEMPRE ME HA GUSTADO.



TENEMOS QUE CERCIO-RARNOS, VE POR BUFALO BILL Y ESA MUJER Y TRÁELOS PRISIONE-ROS.

¿Y SI SE RESISTE?

AS-609-30

LA VOZ DE CABALLO LOCO, PARECE UN TRUENO.



¡TRÁELOS POR LA FUERZA!



¡VOY POR ELLOS!

UNA MUJER INDIA, NO DEBE ESTAR EN MANOS DE UN CARA PALIDA.

Y LA ORDEN SE VA A CUMPLIR.

¡ALTO! ¿SON PRISIONEROS! ¿IRINDANSE!

¡OJO!

¿CÓMO SERÁN CAPTURADOS? ¿QUE PLANES TIENE EL GRAN JEFE CABALLO LOCO?



TE LO ADVERTI CARA PALIDA, ESTÁS EN TERRITORIO INDIO.

AS-609-31



NO LEJOS DE AHÍ,  
ÁGUILA SOLITARIA  
Y SU AGUILUCHO,  
SIGUEN EL RASTRO.



PRONTO  
ENCUEN-  
TRAN  
NOTICIAS.

¡TU MUJER,  
LA LLEVA  
PRISIONERA  
BÚFALO  
BILL!



EL GUERRE-  
RO, APRIETA  
LAS MANDÍ-  
BULAS CON  
GESTO DE  
FURIA.

BÚFALO  
BILL, TIENE  
A MI MUJER  
PRISIONERA,  
HA FIRMADO  
SU SENTEN-  
CIA DE  
MUERTE.



¿ÁGUILA SOLITARIA LOGRARÁ DARLES AL-  
CANCE? ¿PODRÁ RESCATAR A SU BELLA  
ESPOSA? ¿CAERÁ EN UNA TRAMPA? ¿QUÉ  
PLANEA EL GRAN JEFE CABALLO LOCO?  
PRÓXIMO EPISODIO: "EL PRECIO  
DE UNA MUJER"

AS-609-32.